

Tobias Becker Virchowstr.7 42781 Haan Tel. 02129/ 958980  
www.filmmusik.de tb@filmmusik.de

## Biographie

- 1958** in Siegen geboren  
**1966** erster Klavierunterricht, ab 1971 Oboenunterricht  
**1979** als Oboist beim Stabsmusikcorps der Bundeswehr
- 1980** Studium der **Schulmusik** Musikhochschule Köln  
**1983** erste Beschäftigung mit Computern
- 1985** Erste Trickfilmkomposition für die **Sendung mit der Maus**  
seitdem **ca. 240 Produktionen** (Bildergeschichten, Lieder, Sach-  
geschichten)
- 1986** Beginn der **Studiomusikertätigkeit** als **Keyboarder** und **Oboist**  
3 Produktionen „**Sendung mit der Maus**“ (WDR)
- 1987** Keyboarder bei **DAS PFERD** Jazzrock Gruppe aus Wuppertal  
Auftritte mit Randy Brecker und Ginger Baker 5 CD Veröffentlichungen  
2 Produktionen „**Sendung mit der Maus**“ (WDR)
- 1988** Mitgründung von „**Trioglyzerin**“, einem Trio das sich zur  
Aufgabe gestellt hat Stummfilme **live in Kinos** zu begleiten, und  
dabei Tradition und Neues verbindet. (**ca. 300 Auftritte**)  
8 Produktionen „**Sendung mit der Maus**“ (WDR)
- 1989** 8 Produktionen „**Sendung mit der Maus**“ (WDR)
- 1990** erste Solo **CD-Veröffentlichung** „**Silent Echoes**“  
8 Produktionen „**Sendung mit der Maus**“ (WDR)
- 1991** 7 Produktionen „**Sendung mit der Maus**“ (WDR)
- 1992** 5 Produktionen „**Sendung mit der Maus**“ (WDR)  
2 CD Veröffentlichungen für **Selected Sound (Archivmusik)**
- 1993** 8 Produktionen „**Sendung mit der Maus**“ (WDR)  
CD Veröffentlichung von „**Forgotten Island**“ unter dem  
Pseudonym „Svensson“ bei Blue Flame
- 1994** 10 Produktionen „**Sendung mit der Maus**“ (WDR+SWF)  
**Hörspielmusik (WDR)** „Hände weg vom Spukpaket“ 7 Folgen
- 1995** 7 **Kinderlieder** für das Sandmännchen (ORB)  
6 Produktionen „**Sendung mit der Maus**“ (WDR)
- 1996** **Internet domains:** www.filmmusik.de www.kinderlieder.de  
**Hörspielmusik (WDR)** : Andy & Kio im Gameboy  
17 Produktionen „**Sendung mit der Maus**“ (WDR)

- 1997** **3 Archivmusiken für Sonoton, München**  
**Hörspielmusik (WDR)** : Der Sonnenstaubreiter  
 5 Produktionen „**Sendung mit der Maus**“ (WDR)  
 CD Veröffentlichung von „**Nick Noiz : Silence of Iron**“  
 stark dark ambient orientierte Produktion bei CYBERTECH
- 1998** **Hörspielmusik (WDR)** : Der Kater REMY LEMY
- CD Veröffentlichung von „**White Horses**“ unter dem  
 Pseudonym „Svensson“ bei Blue Flame
- CD Veröffentlichung von „**Abracadabra**“ Schulfibelvertonung  
 für das erste Schuljahr. Komplettabwicklung incl. Sounddesign,  
 Sprachaufnahmen und Musikproduktion, Westermann-Verlag
- 2 Imagetailer für Mannesmann** (zus. mit Jörg Lehnhard)  
**5 Imagetailer für VW** (zus. mit Jörg Lehnhard)  
 15 Produktionen „**Sendung mit der Maus**“ (WDR)
- 1999** 18 Produktionen „**Sendung mit der Maus**“ (WDR)  
 Veröffentlichung von „**futurism**“, (koch-music-library)
- 2000** 2. Platz beim **beatnik** x-mas-contest für ein interaktiv  
 remixbares Weihnachtslied
- Komposition und Sounddesign in Dolby 5.1 für einen  
 Zeitmaschinentrickfilm (9.23min) für das Naturgut Ophoven, **Expo 2000**
- 29 Produktionen „**Sendung mit der Maus**“ (WDR)
- 2001** **Live-Vertonung** mit **TRIOGLYZERIN** von **METROPOLIS**  
 in Dolby-digital 5.1 im Cinedom, Köln  
 14 Produktionen „**Sendung mit der Maus**“ (WDR)
- 2002** **sounddesign** des online-Auftritts von **Offroad.tv** (WDR)  
 20 Produktionen „**Sendung mit der Maus**“ (WDR)
- 2003** 29 Produktionen „**Sendung mit der Maus**“ (WDR)  
 Veröffentlichung der CD „**foreign object**“
- 2004** 19 Produktionen „**Sendung mit der Maus**“ (WDR)  
 ca. 60 kurze Feature-Filme für „**Tier hoch vier**“ (WDR)
- 2005** 7 Produktionen „**Sendung mit der Maus**“ (WDR)
- 2006** Musikproduktion für das **Hörbuch** „**Groß ist die Welt**“  
 Guggenmoos / Beltz&Gelberg  
 11 Produktionen „**Sendung mit der Maus**“ (WDR)  
 4 Produktionen für das **Sandmännchen** (ORB)  
**Live-Videoinstallation** zur Oper „Der Mann, der seine Frau  
 mit einem Hut verwechselte (Nyman) **Wuppertaler Bühnen**
- 2007** **Hörbuchmusik** „**Hoppel Langohr**“ Beltz&Gelberg
- Vertonung** von ca. **150 Beiträgen und Spots** für die  
**Sendung mit dem Elefanten**
- Klanginstallationen** in **second life** als „**nnoiz Papp**“

## Veröffentlichungen:

ca. 230 Produktionen „SENDUNG MIT DER MAUS“ (WDR, ORB. SWF)

ca. 70 „MAUSSPOTS“ für „Sendung mit der Maus“-Audiokassetten/CD's

ca. 120 feature-kurzfilme für Tier hoch vier

7 Hörspielmusiken (WDR)

ca. 150 Beiträgen und Spots für die Sendung mit dem Elefanten

## CD- Veröffentlichungen:

1990 *“Silent Echoes”* mit dem Konzept Elektronik mit dem “klassischen” Instrument Oboe zu verbinden unter dem Pseudonym *“Svensson”*

1992 2 CD Veröffentlichungen für **Selected Sound (Archivmusik)**,

1993 CD Veröffentlichung von *“Forgotten Island”* unter dem Pseudonym “Svensson” bei Blue Flame

1997 CD Veröffentlichung von *“Nick Noiz : Silence of Iron”* stark dark ambient orientierte Produktion bei CYBERTECH

1998 CD Veröffentlichung von „*White Horses*“ unter dem Pseudonym “Svensson” bei Blue Flame

CD Veröffentlichung von „*Abracadabra*“ Schulfibelvertonung für das erste Schuljahr. Komplettabwicklung incl. Sounddesign, Sprachaufnahmen und Musikproduktion, Westermann-Verlag

1999 Veröffentlichung von „*futurism*“, (koch music library) mit dem Schwerpunkt online-communities, cyber-war, electronic desasters

2003 Veröffentlichung der CD „*foreign object*“

2006 **Musikproduktion** für das Hörbuch „*Groß ist die Welt*“ Guggenmoos / Beltz&Gelberg

2007 **Hörbuchmusik** „*Hoppel Langohr*“ Beltz&Gelberg